

**Javni zavod
CENTER JUDOVSKÉ KULTURNE DEDIŠČINE
SINAGOGA MARIBOR**

LETNO POROČILO 2012

**Kraj: Maribor
Datum: 27. 2. 2013**

Direktor: dr. Marjan Toš

Podpis:

KAZALO

1. Splošni podatki o javnem zavodu.....	3
2. Predstavitev javnega zavoda	4
2.1 OPIS SEDANJEGA POLOŽAJA	4
2.2 PREDSTAVITEV VODSTVA.....	4
2.3 PREDSTAVITEV ORGANOV JAVNEGA ZAVODA	4
3. Izvajanje strateškega načrta oz. dolgoročnih ciljev javnega zavoda...	5
4. Finančna realizacija	6
5. Vsebinsko poročilo.....	7
6. Programi – kazalci	29

1. Splošni podatki o javnem zavodu

NAZIV ZAVODA: **Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor**

SKRAJŠAN NAZIV ZAVODA: **Sinagoga Maribor**

NASLOV: **Židovska ulica 4, 2000 Maribor**

MATIČNA ŠTEVILKA: **3895688000**

DAVČNA ŠTEVILKA: **17073910**

ŠT. PODRAČUNA PRI UJP, SLOVENSKA BISTRICA: **01270 600001587**

E-POŠTA: **info@sinagogamaribor.si**

SPLETNA STRAN: **<http://www.sinagogamaribor.si>**

TELEFON: **(02) 252 78 36; 031 680 294**

FAKS: **(02) 252 78 37**

DIREKTOR: **Dr. Marjan Toš**

2. Predstavitev javnega zavoda

2.1 OPIS SEDANJEGA POLOŽAJA

Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor je bil ustanovljen z odlokom Mestne občine Maribor 28. 6. 2010 (MUV 21/2010) in vpisan v register pravnih oseb na Okrožnem sodišču Maribor z matično številko 3895688000. Javni zavod upravlja z objektom nekdanje judovske sinagoge v Židovski ulici 4 v skladu s Pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje (št. 41001–376/2011–1) z dne 19. 7. 2011. V skladu s to pogodbo Sinagoga Maribor upravlja z nepremičnino – kulturni center Sinagoga, Židovska ulica 4, Maribor, št. parcele 1967/1, k.o. 657 Maribor – grad. Nepremičnina v naravi predstavlja obnovljen objekt – nekdanjo judovsko sinagogo iz prve četrtine 13. stoletja. Objekt je opremljen z opremo v lasti Mestne občine Maribor, ki je z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor določila, da zavod upravlja z nepremičnino in omenjeno opremo.

2.2 PREDSTAVITEV VODSTVA

Javni zavod je v letu 2012 vodil direktor dr. Marjan Toš, ki je bil s Sklepom Mestnega sveta MOM dne 20. 12. 2011 imenovan za direktorja javnega zavoda za mandatno dobo štirih let. Direktor je tudi član slovenske delegacije v mednarodni zvezi za spomin na holokavst IHRA (prej ITF) ter je v strokovni javnosti prepoznan kot raziskovalec in publicist, zlasti s področja zgodovine holokavsta in antisemitizma.

2.3 PREDSTAVITEV ORGANOV JAVNEGA ZAVODA

Organa javnega zavoda sta direktor in Svet zavoda.

Direktor je dr. Marjan Toš.

Svet zavoda sestavlja pet članov:

- dr. Borut Holcman, predstavnik zainteresirane javnosti, predsednik Sveta zavoda;
- dr. Irena Šumi, predstavnica zainteresirane javnosti;
- mag. Franci Pivec, predstavnik ustanoviteljice (MOM);
- mag. Srečko Zorko, predstavnik ustanoviteljice (MOM);
- Marjetka Bedrač, predstavnica delavcev zavoda.

Javni zavod skrbi za evidentiranje, dokumentiranje, raziskovanje in prezentacijo judovske kulture, kulturne dediščine in zgodovine; preučuje antisemitizem in holokavst na Slovenskem; izvaja pedagoške programe; organizira kulturne prireditve in projekte; izdaja strokovne publikacije in se vključuje v kulturno ponudbo starega mestnega jedra. Ponuja prostore za organizacijo različnih kulturnih dogodkov, koncertov manjših glasbenih zasedb, predavanj in strokovnih srečanj ter sodeluje s sorodnimi ustanovami doma in po svetu.

3. Izvajanje strateškega načrta oz. dolgoročnih ciljev javnega zavoda

V letu 2012 smo, tako kot predhodno leto, izvajali vse dejavnosti, ki izhajajo iz odloka o ustanovitvi javnega zavoda. Tako smo zagotavljali varovanje nepremične in premične judovske kulturne dediščine ter skrbeli za njuno popularizacijo. Kot muzejsko-informativni center smo izvajali naloge preučevanja in informiranja o zgodovini judovstva na območju Slovenije, pa tudi Evrope, ter zagotavljali javno dostopnost judovske kulturne dediščine. Kot kulturno-prireditveni center pa smo organizirali različne predstavitve judovske dediščine, kulture in umetnosti in obenem drugim organizacijam nudili infrastrukturno podporo pri pripravi in izvajanju različnih kulturnih vsebin, s čimer smo zagotovili izvajanje programov v javnem interesu. Pri realizaciji programov smo sledili kakovostnim vsebinam, ki smo jih prilagodili dejanskim prostorsko-tehničnim možnostim objekta nekdanje sinagoge ter finančno-kadrovskim resursom javnega zavoda.

Na letni ravni smo prav tako realizirali vse načrtane dejavnosti in projekte; s tremi projekti smo se aktivno vključili tudi v projekt *Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture*. To so bili projekti *Dušan Šarotar: Duše* (fotografska razstava), *Tlakovci spomina* (trajna vgraditev spominskih obeležij) in *Evropski dan judovske kulture 2012* (s poudarkom na razstavi *Sarajevska Hagada*). Za široko zasnovani projekt *Šoa – spominjajmo se* smo uspešno kandidirali na mednarodnem razpisu zveze za spomin na holokavst IHRA (do nedavnega ITF), kar nam je omogočilo realizacijo nekaterih programskih dopolnitev. Ocenjujemo, da že lahko govorimo o prvih elementih osrednjega dokumentacijsko-muzejsko-informacijskega centra, ki daleč presega lokalne meje. Uspelo nam je prezentirati te dimenzije delovanja v kontekstu našega sodelovanja z MZZ, kjer skozi konkretno programsko sodelovanje potrjujejo njihovo namero o podpori Sinagoge kot osrednjemu slovenskemu raziskovalnemu centru za zgodovino judovstva, s poudarkom na holokavstu in antisemitizmu. Glede na omejene kadrovske in finančne resurse bo naš center posegal zlasti v prostor srednje in deloma tudi jugovzhodne Evrope.

V letu 2012 sta bila v zavodu redno zaposlena dva delavca, od njiju eden za polni delovni čas in drugi za polovični delovni čas. Dodatnih zaposlitev v letu 2012 ni bilo.

Redne zaposlitve, ki jih financira MOM

Stanje na dan 31.12.2012	VII. tar. skup.	IX. tar. skup.	SKUPAJ
Število zaposlenih za DČ			0
Število zaposlenih za NČ	1	1	2
Število zaposlenih na 31.12.2012 skupaj	1	1	2

V okviru investicijskega vzdrževanja smo opravili sanacijo sistema odplakovanja v sanitarnih prostorih objekta in sanacijo tal v pisarnah. Glede vzdrževanja objekta smo se dosledno ravnali po načelu dobrega in vestnega gospodarjenja z zaupanim premoženjem. V zvezi s premoženjem pa dodajamo, da še vedno ni zaključena dediščinska razprava glede zapuščine Marina oziroma Anice Ivasović. Slednja je v svoji oporoki, podpisani dne 13.08.2008, del premoženja zapustila prav Sinagogi Maribor. Želimo opozoriti, da zaradi počasnosti reševanja zbirka slik ljubiteljskega slikarja Marina Ivasovića v stanovanjski zgradbi na Ruški cesti 6 v Mariboru, katere del je tudi predmet omenjene zapuščine, propada. S tem nastaja precejšnja umetniška škoda.

4. Finančna realizacija

Pri sestavi letnega poročila o finančni realizaciji za leto 2012 smo upoštevali vse predpise, ki se navezujejo na to področje. Sinagoga Maribor je v letu 2012 poslovala v okviru letnega programsko-finančnega načrta, potrjenega na Svetu zavoda. Financiranje zavoda je temeljilo na proračunskih sredstvih ustanovitelja, to je Mestne občine Maribor, in na dodatnih sredstvih, ki so bila pridobljena iz naslova donacij, sponzorstev in mednarodnega razpisa. Brez dodatnih sredstev bi bila realizacija obsežnega programa namreč precej otežena, saj so nekatere programske naloge zahtevale dodatno angažiranje sredstev. Gospodarjenje s sredstvi je bilo zelo racionalno, vsa sredstva so bila uporabljena izredno preudarno ter v skladu s sprejetim letnim načrtom, kar izkazuje računovodski izkazi in doseženi rezultati poslovanja. Ocenjujemo, da se je takšna politika gospodarjenja dodobra potrdila in upravičila namen ustanovitve samostojnega zavoda, ki kot pravna oseba lahko nastopa in konkurira na različnih razpisih in natečajih. Medtem ko je na tujih razpisih za sredstva EU mogoče sodelovati in pridobivati sredstva, pa je pridobivanje donatorskih in sponzorskih sredstev doma vse težje. Gospodarska kriza se namreč občutno pozna tudi v bančnem in zavarovalniškem sektorju, kjer je bilo v preteklosti najlažje pridobivati donatorska sredstva za izvajanje kulturnih programov.

Glede na dosežene rezultate delovanja javnega zavoda lahko ocenimo, da je bilo poslovanje zavoda v letu 2012 uspešno. Zastavljeni cilji so bili doseženi, zaradi racionalnosti poslovanja in pridobivanja dodatnih finančnih sredstev iz naslova donacij pa je ob koncu leta nastal manjši presežek finančnih sredstev. Ta sredstva so bila načrtno rezervirana in namenjena za programske potrebe prvega tromesečja leta 2013, ko je javni zavod na začasnem financiranju. S tem bomo lahko premoščali težave in zagotavljali nemoteno programsko delovanje javnega zavoda, zlasti pri realizaciji nalog, ki so povezane z aktivnostmi s področja spominjanja in učenja o holokavstu in so koncentrirane okoli 27. januarja – mednarodnega dneva spomina na žrtve holokavsta. Prireditve v zvezi s tem so namreč fokusirane na obdobje, ko zavod zaradi nepotrjenega proračuna glavnega financerja še nima zagotovljenega tekočega proračunskega financiranja. In ker proračunskih programskih sredstev v tem obdobju ni, je potrebno zagotavljati dodatne vire iz naslova donacij in iz rezervacij sredstev ter prolongirati plačila računov oziroma opravljenega dela. Ob tem dodajamo, da bo možnosti za ustvarjanje takih presežkov vse manj, saj se gospodarska kriza odraža tudi pri pridobivanju donatorskih in sponzorskih sredstev.

V letu 2012 je bilo v primerjavi s predhodnim letom nekaj več prihodkov iz naslova vstopnin. Ob tem menimo, da gre za rezultat intenzivne promocije mesta in njegove kulturne ponudbe v sklopu evropske prestolnice kulture, zato v prihodnje ti prihodki najverjetneje ne bodo dosegali ravni iz leta 2012. Kot eden od koproducentov javnega zavoda Maribor 2012 smo bili med tistimi, ki niso bili docela poplačani za izvedene programe v letu 2012, vendar je bil znesek dolga relativno majhen, tako da smo lahko počakali na realizacijo plačila, ki bo sledilo v začetku leta 2013.

V zvezi z notranjim nadzorom javnih financ smo v zavodu pripravili Izjavo o oceni notranjega nadzora javnih financ, ki je priloga tega poročila in jo kot proračunski uporabnik hranimo kot trajno gradivo. Prav tako je zavod izdelal Načrt integritete Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, ki je bil v skladu s predpisi predan Komisiji za preprečevanje korupcije.

Sredstva za funkcionalne stroške redne dejavnosti niso bila presežena in so bila v okviru zajamčenega zneska MOM. V ta namen so bila tudi uporabljena. Prav tako so bila dosledno uporabljena sredstva za sanacijo sistema odplakovanja v sanitarnih prostorih in tal v pisarniških prostorih objekta javnega zavoda, ki so bila pridobljena iz naslova investicijskega vzdrževanja. Tudi sicer smo dosledno sledili izvrševanju pogodbe o zagotavljanju sredstev s

strani financerja, torej MOM, in rebalansu sredstev tudi prilagajali naše programske in ostale obveznosti. Menimo, da je bila takšna naravnost dela učinkovita in ji bomo sledili tudi v letu 2013, ko bo na voljo zagotovo precej manj sredstev iz naslova proračunskega financiranja kot v letu 2012.

Najema prostora v letu 2012 s strani drugih uporabnikov ni bilo, zato iz tega naslova ni bilo nobenega prihodka.

5. Vsebinsko poročilo

Vsebinski obseg delovanja je bil v celoti izveden, saj smo delo zasnovali tako, da smo kljub omejeni kadrovske sestavi lahko uspešno realizirali vse programe. Pri tem izpostavljamo naš delež pri realizaciji projektov *Maribor 2012 – EPK*, kjer smo sodelovali s tremi projekti, od tega z enim nosilnim, to je bil *Evropski dan judovske kulture*, v sklopu katerega je bil predstavljen znamenit srednjeveški rokopis – Sarajevska Hagada. Projekt se je začel že leta 2011 in je bil zaokrožen jeseni 2012. Glede na odzive doma in na tujem je bila ta realizacija izjemno uspešna in je bila še en prispevek k promociji mariborske kulturne ponudbe s poudarkom na programih, ki potekajo v obnovljeni nekdanji judovski sinagogi. Poleg tega nosilnega projekta smo izvedli še avtorski projekt *Duše* v izvedbi Dušana Šarotarja in projekt *Tlakovci spomina*, slednji je bil s sredstvi iz naslova EPK sofinanciran le v manjšem deležu. Vse troje pa je predstavljajo znaten prispevek našega centra k uspehu projekta *Maribor 2012 – EPK*.

Ne glede na omejene kadrovske in finančne resurse smo tekoče izvajali tudi vse pedagoške in andragoške programe, odzivali smo se na pobude v širšem slovenskem in srednjeevropskem prostoru, nadaljevali s krepitvijo stikov s sorodnimi ustanovami na območju nekdanje skupne države Jugoslavije, se vključevali v realizacijo programov nekaterih drugih producentov projekta *Maribor 2012 – EPK* (Narodni dom, Literarna hiša Maribor, Galerija Festić in Univerzitetna knjižnica Maribor) ter izvajali raziskovalno dejavnost. Preučevanje judovske zgodovine in kulture, s posebnim poudarkom na preučevanju holokavsta in antisemitizma, je potekalo v okviru dolgoročnega programa zavoda, pri čemer pa moramo izpostaviti, da je bil obseg preučevanja zaradi kadrovske omejenosti in posledične zasedenosti s tekočimi organizacijskimi nalogami manjši, kot so pokazale dejanske potrebe, zlasti strokovne javnosti. Velik programski poudarek je bil tudi na popularizaciji oziroma promociji objekta nekdanje sinagoge kot kulturno-zgodovinskega spomenika. V tem oziru smo nadaljevali uspešno sodelovanje z različnimi šolami (na primer priprava delavnice *Spoznajmo glino* v sodelovanju z DLUM, ki so se je udeležili učenci OŠ Toneta Čufarja Maribor, in kulturnega dneva v sodelovanju z OŠ Draga Kobala Maribor kot pedagoškega programa ob razstavi *Sarajevska Hagada*), medtem ko je bilo zanimanje za sinagogo kot kulturno-zgodovinski spomenik, zlasti med dijaki in študenti, ki se odločajo za raziskovalne naloge s področja judovstva in judovske zgodovine, na ravni predhodnega leta. Zavod je v okviru popularizacije in promocije sinagoge omogočil tudi organizirane ogledne oziroma vodenja ter izvedel nekaj aktivnosti protokolarnega značaja; večina od njih je bila povezana z izvajanjem programov in projektov v kontekstu evropske prestolnice kulture Maribor 2012. Ocenjujemo, da smo pri tem uresničili naše poslanstvo in tudi zaradi dobrega vodenja številnih uglednih delegacij izkoristili to priložnost za dodatno mednarodno promocijo Sinagoge kot osrednjega kulturno-zgodovinskega spomenika srednjeveškega slovenskega judovstva. Med visokimi gosti je bil tudi predsednik republike dr. Danilo Türk z najožjimi sodelavci, ki je obiskal Sinagogo in se seznanil z njeno dejavnostjo v okviru sklepnega dejanja mednarodne akcije *Tlakovci spomina*. V sklopu te akcije smo gostili tudi njenega pobudnika, nemškega umetnika Gunterja Demniga, sicer pa smo poleg obiskov

protokolarnih, mednarodnih in kulturnih delegacij izpostavljam tudi veliko zanimanje tujih novinarjev (na primer iz Izraela, Hrvaške in Nemčije).

Mednarodno sodelovanje je potekalo utečeno, pri čemer je bilo na novo vzpostavljeno sodelovanje z judovsko skupnostjo BiH, s hrvaškim keramičarskim združenjem Kerameikon iz Varaždina, z zagrebško Moderno galerijo in različnimi umetniki iz Hrvaške, Avstrije, Nemčije in Italije. Ob tem smo programsko in organizacijsko zasnovali obsežne mednarodne projekte, kot so bili že omenjena razstava *Sarajevska Hagada*, razstava sodobne izraelske keramike z naslovom *Predstavi se, v čem si najboljši*, mednarodna skupinska razstava *Podobe mariborske sinagoge* in dokumentarno-likovni projekt *Ruža Meštrović – žena, ženska, umetnica*. Zavod je bil prav tako vključen v nekatere projekte, ki jih je na mednarodni ravni izvajalo Ministrstvo za zunanje zadeve za potrebe zveze IHRA. Treba je izpostaviti še zanimanje tujih strokovnjakov in ustanov za določene informacije o slovenskem judovstvu, ki smo jih posredovali v skladu z interesi in zanimanjem. Poudarjamo, da je poleg nosilnih programskih vsebin oziroma projektov težišče delovanja na preučevanju in interpretaciji judovske kulturne dediščine v sodelovanju z znanstveno-izobraževalnimi ustanovami doma in na tujem.

Osrednja nosilna programa v letu 2012 sta bila *Šoa – spominjajmo se* in *Evropski dan judovske kulture*, pod okriljem katerih so se zvrstili najrazličnejši dogodki širom po Sloveniji. Oba projekta sta zasnovana kot tradicionalna medinstitucionalna projekta Sinagoge Maribor, v katera se iz leta v leto vključujejo nove sorodne institucije in šolske ustanove, širjenje mreže sodelujočih institucij pa Sinagogi Maribor kot nacionalnemu koordinatorju obeh projektov narekuje nove, še obsežnejše organizacijske zadolžitve. Projekt *Šoa – spominjajmo se* je zasnovan v obliki dolgoročnega izvajanja programov učenja in spominjanja o holokavstu. Pri tem strokovno sodelujemo tudi s pristojnim oddelkom oziroma sektorjem za človekove pravice pri MZZ, saj smo s programi vključeni tudi v mednarodno organizacijo za učenje in spominjanje o holokavstu IHRA, katere polnopravna članica je Republika Slovenija od leta 2011. Projekt *Evropski dan judovske kulture* pa je dolgoročna oblika predstavitve judovske zgodovine in kulture na evropski ravni. Vseh dogodkov in prireditev, ki smo jih kot nacionalni koordinator koordinirali in programsko suportirali nismo zajeli v evidenco naših prireditev, saj pri vseh naš delež ni bil tolikšen, da bi jih lahko vodili kot del naše produkcije. Zaradi tega jih tudi statistično ne spremljamo posebej. Med tovrstnimi dogodki so bili delovna srečanja in sestanki (MZZ), koordinacijska srečanja vodij kulturnih ustanov (Murska Sobota, Lendava, Ljubljana, Potrna), medijske najave in supporti za posamezne dogodke, strokovna predavanja, odprta razstav in analize dogodkov. Konkretno navajamo naslednje:

- V okviru programa *Šoa – spominjajmo se*, katerega častni pokrovitelj je bil predsednik Republike Slovenije dr. Danilo Türk:
 - predavanje mag. Renata Podbersiča *Judovski vojaki na soški fronti* v Muzeju novejšje zgodovine, Ljubljana, 18. 1. 2012;
 - predavanje Borisa Hajdinjaka *Nebo nad krematorijem je žarelo (prekmurski Judje med holokavstom)* v Pomurskem muzeju Murska Sobota, 20. 1. 2012;
 - razstava *Preteklo in pozabljeno* (avtorjev Branka Lenarta in dr. Elisabeth Arlt) v Pomurskem muzeju Murska Sobota, od 20. 1. 2012;
 - predstavitev plakatov na temo mednarodnega dneva spomina na žrtve holokavsta v Muzeju novejšje zgodovine, Ljubljana, 26. 1. 2012;
 - razstava *Judje v Medžimurju* v Sinagogi Lendava, od 26. 1. 2012;
 - predstavitev knjige *Judovska skupnost v Sloveniji na predvečer holokavsta* (avtorja dr. Andreja Pančurja) v Zgodovinskem arhivu Celje, 27. 1. 2012;
 - razstava plakatov mednarodnega razpisa ob dnevu holokavsta na ZRC SAZU, od 28. 1. 2012.

- V okviru programa *Evropski dan judovske kulture (EDJK)*, katerega častni pokrovitelj je bil predsednik SAZU prof. dr. Jože Trontelj:
 - otroška delavnica *Gledališče pod lipo* na temo judovskega humorja v Severnem parku navje (v Župančičevi jami, Ljubljana), 2. 9. 2012;
 - predavanje mag. Franca Kuzmiča *Sveto pismo Stare zaveze med Slovenci – kot del judovske kulture* v Pomurskem muzeju Murska Sobota, 2. 9. 2012;
 - lutkovna predstava Isaaca B. Singerja *Ko je Šlemil šel v Varšavo* v Lutkovnem gledališču Maribor (navsezava na *Poletni lutkovni pristan*), 3. 9. 2012;
 - predstavitev sodobne hebrejske literature v Svečani dvorani Rotovž (navsezava na *Festival Vilenica*), 4. 9. 2012.

Vse te dejavnosti, kakor tudi druge programske aktivnosti, so bile hkrati vezane na medijsko promocijo Sinagoge Maribor. Medije smo o vsem redno obveščali v obliki sporočil za javnost in drugih medijskih brezplačnih najav. Največja pridobitev, ki je prvenstveno namenjena tako obveščanju kot promociji pa je bila izdelava in vzpostavitev nove spletne strani zavoda. Spletne strani so naletele na dober odmev in dobile številna laskava priznanja na račun grafične in tudi vsebinske podobe. S tem smo dobili učinkoviti promocijski in informacijski medij, po katerem je bilo v preteklosti veliko povpraševanja, saj je za judovsko zgodovino vse več zanimanja. Prav tako je veliko zanimanja javnosti tudi za žive kulturne dogodke, povezane s preteklostjo mariborskih in slovenskih Judov. Kot koproducenti smo sodelovali na tiskovni konferenci zavoda Maribor 2012 ob najavi razstave *Duše*, dajali intervjue (na primer za radijsko oddajo *Ars Humana* in televizijsko oddajo *Evropska prestolnica kulture*) ter aktivno sooblikovali predstavitev različnih tiskanih publikacij izven matične hiše (na primer predstavitev knjige *Zgodovinski spomin na prekmurske Jude* avtorja Marjana Toša v Pomurskem muzeju Murska Sobota in v lendavski sinagogi ter zbornika *Slovenski Judje: Zgodovina in holokavst* v Zemljepisnem muzeju pod okriljem GIAM ZRC SAZU v Ljubljani). Direktor zavoda je s svojimi avtorskimi besedili, razpravami in članki sodeloval na javnih srečanjih in veliko publiciral v znanstvenih revijah in časopisih, kot sta *ČZN* in *Prispevki za novejšo zgodovino*. Bil je tudi večkratni gost radijskih in televizijskih oddaj, na katerih je predstavljal mariborskega in slovenskega judovstva.

Kot specializirana kulturna ustanova s področja judovstva smo omogočili mnogim interesentom izvajanje njihovih programov, ali pa tudi študij gradiva za programsko izvedbo. Pri tem posebej izpostavljamo snemanje televizijske oddaje za potrebe RTV Slovenija, testiranje avdio-vizualnih efektov za potrebe priprave avtorskega projekta Andreja Hrovatina, snemanje napovedi premiere dokumentarno-igranega filma *Marpurgi* v sklopu medijskih aktivnosti projekta *Maribor 2012 – EPK* in tiskovno konferenco društva PEN.

V sklopu promocijski aktivnosti so naše programe pospremile sledeče izdane publikacije:

1. *Vsako leto eno ime: Pregarjanje Judov na območju okupirane Jugoslavije 1941–1945 (Slovenija, Srbija) in slovenski pravičnik Andrej Tumpej*, zbornik povzetkov referatov, različni avtorji, ur. Marjetka Bedrač, založil Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, naklada 60 izvodov;
2. *Dušan Šarotar: Duše, fotografije*, katalog, različni avtorji, založila Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in Maribor 2012, naklada 300 izvodov;
3. *Predstavi se, v čem si najboljši*, katalog, besedilo Marjetka Bedrač in Blaženka Šoić Štebih, založil Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, naklada 300 izvodov;
4. *Podobe mariborske sinagoge*, katalog, besedilo Marjan Toš, Marjetka Bedrač in Mario Berdič, založil Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, naklada 250 izvodov;

5. *Sarajevska Hagada*, katalog, besedilo Marjan Toš, Marjetka Bedrač in Enver Dragulj, založila Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in Maribor 2012, naklada 500 izvodov;
6. *Oprostite nam, oprostite nam, o vi mrtvi! Judovski vojaki avstro-ogrške vojske na soški fronti*, brošura, besedilo Renato Podbersič in Petra Svoljšak, založil Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor (ponatis), naklada 100 izvodov;
7. *Slovenski Judje: Zgodovina in holokavst*, zbornik znanstvenih prispevkov, različni avtorji, ur. Irena Šumi in Hannah Starman, založila Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor in ZRC SAZU, naklada 300 izvodov;
8. *Ruža Meštrović – žena, ženska, umetnica*, katalog, besedilo Marjetka Bedrač in Dajana Vlaisavljević, založil Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, naklada 150 izvodov.

V okviru programskega sodelovanja Sinagoge Maribor in ZRC SAZU pa je pri Založbi ZRC izšla predelana doktorska disertacija direktorja centra dr. Marjana Toša v knjižni obliki z naslovom *Zgodovinski spomin na prekmurske Jude*, ki je bila ustrezno promovirana.

V letu 2012 je mariborsko sinagogo obiskalo 2.491 obiskovalcev. Dodatno se je različnih prireditev in dogodkov udeležilo še 1.012 obiskovalcev, 242 je bilo obiskovalcev na otvoritvah razstav, medtem ko si je razstave v sinagogi ogledalo skupno 2.339 obiskovalcev. Med obiskovalci je bilo 35 organiziranih skupin, opravljenih je bilo 18 strokovnih vodenj. Z razstavami *Po sledeh judovske dediščine na Slovenskem; Holokavst 1933–1945 (Pogum, da se spominjamo); Sinagoga Maribor – ob desetletnici delovanja; Oprostite nam, oprostite nam, o vi mrtvi! Judovski vojaki avstro-ogrške vojske na soški fronti* in *Zvezdna proga – razstava o holokavstu* smo gostovali v Mariboru, Pesnici, Lendavi, Kobaridu, na Ptuj in v Novi Gorici, kjer si je razstave ogledalo približno 17.646 obiskovalcev. Spletno stran <http://www.sinagogamaribor.si> si je v obdobju od junija do decembra 2012 ogledalo 1.984 obiskovalcev.

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **ŠOA – SPOMINJAJMO SE 2012**

Nosilec – odgovorna oseba/vodja programa: **DR. MARJAN TOŠ, MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve v lastni produkciji in koprodukciji:

Datum:	Dogodek, prireditve:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
1. 1.– 3. 2.	OPROSTITUTE NAM, OPROSTITUTE NAM, O VI MRTVI! JUDOVSKI VOJAKI AVSTRO-OGRSKE VOJSKE NA SOŠKI FRONTI Dokumentarna razstava	Sinagoga Maribor	Študijski center za narodno spravo, ZRC SAZU – Zgodovinski inštitut Milka Kosa	51
<p>Uvodni program Sinagoge Maribor v letu 2012 je predstavljala koprodukcijska razstava o judovskih vojaki avstro-ogrske vojske na soški fronti. Razstava je bila odprta v mesecu novembru 2011, trajanje razstave pa je bilo zaradi pomembne vsebinske sporočilnosti umeščeno še v mesec januar 2012 in s tem vezano na projekt <i>Šoa – spominjajmo se 2012</i>. Razstava je med drugim namreč predstavila življenjske usode mnogih odlikovanih judovskih častnikov AO vojske, ki pa se pozneje kljub priznanim zaslugam niso uspeli izogniti nacističnemu preganjanju.</p>				
25. 1.	TLAKOVCI SPOMINA – SIMBOLIČNA POLOŽITEV (I) Spominska slovesnost	Nasipna ulica 68, Ulica borcev za severno mejo 2 (Maribor – Pobrežje)	OŠ Draga Kobala Maribor	42
<p>Ob odprtju razstave <i>Zvezdna proga</i> v Sinagogi Maribor (2011) je bila s strani Sinagoge Maribor, Prve gimnazije Maribor in Mariborske knjižnice podana javna pobuda za položitev t. i. tlakovcev spomina z namenom, da se člani mariborskih predvojnih judovskih družin Kohnstein in Singer simbolično ponovno umestijo na ulice našega mesta. <i>Tlakovci spomina</i>, tudi »<i>spotakljivci</i>« (izvirno <i>Stolpersteine</i>) predstavljajo umetniški projekt Guntherja Demniga, ki vse od leta 1994 po načelu »en tlakovec za eno ime« obuja brezimne in pozabljene žrtve nacizma. Gre za standardizirana spominska obeležja v obliki kamnitih tlakovcev, na katerih so vgravirani osebni podatki posameznih žrtev. Ker se avtor, zaradi zasedenosti, položitev v Mariboru v januarju kljub prvotnim dogovorom ni mogel udeležiti, smo se v Sinagogi Maribor, ki je prevzela realizacijo pobude in opravila vse potrebne aktivnosti, odločili, da v okviru projekta <i>Šoa – spominjajmo se</i> tlakovce začasno le simbolično položimo na tla in mesta, kjer smo položili tlakovce, zaznamujemo z napisom. Tako smo v sodelovanju z OŠ Draga Kobala Maribor v mestni četrti Pobrežje simbolično položili 6 tlakovcev spomina: na naslovu Nasipna ulica 68 smo položili tlakovce za Draga, Erno in Milana Singerja, na naslovu Ulica borcev za severno mejo 2 pa za Jeannet, Pavlo in Viljema Kohnsteina. Vsak tlakovec je položil eden od učencev, ki je pred položitvijo prebral zapis na tlakovcu. V spremljajočem kulturnem programu so nastopile članice šolskega pevskega zbora.</p>				

26. 1.	VSAKO LETO ENO IME: PREGANJANJE JUDOV NA OBMOČJU OKUPIRANE JUGOSLAVIJE 1941–1945 (SLOVENIJA, SRBIJA) IN SLOVENSKI PRAVIČNIK ANDREJ TUMPEJ Znanstveni simpozij	Univerzitetna knjižnica Maribor (Glazerjeva dvorana)	Mariborska knjižnica, Prva gimnazija Maribor, Študijski center za narodno spravo, ZRC SAZU, Centropa, Univerzitetna knjižnica Maribor, Evropsko središče Maribor	76
<p>Znanstveno srečanje <i>Vsako leto eno ime</i> predstavlja tradicionalni program projekta <i>Šoa – spominjajmo se</i>. Na tokratnem srečanju so predavatelji predstavili: nemško raznarodovanje na slovenskem Štajerskem med drugo svetovno vojno (Klemen Brvar); zgodovinske okoliščine holokavsta v Srbiji v letih 1941–1942 (Boris Hajdinjak), junake in žrtve oziroma avstro-ogrske častnike judovskega rodu, ki so trpeli med holokavstom (mag. Renato Podbersič), usodo prekmurske judovske skupnosti skozi življenjske zgodbe preživelih (dr. Oto Luthar) in slovenskega pravičnika Andreja Tumpeja (dr. Marjan Toš). V okviru srečanja je bila prav tako izvedena projekcija kratkega dokumentarnega filma <i>Tri obljube: zgodba o beograjskih Kalefih</i>, ki pripoveduje zgodbo beograjske judovske družine Kalef in katoliškega duhovnika Andreja Tumpeja. Film je nastal v produkciji Centrope, mednarodne organizacije s sedežem na Dunaju oziroma v Budimpešti; njeno delovanje in podrobnosti o nastanku filma je predstavil direktor Edward Serotta. Ob zaključku srečanja je dr. Irena Šumi predstavila nove monografske publikacije, ki se navezujejo na področje zgodovine holokavsta in njegovih posledic. Znanstvenega srečanja se je udeležila množica obiskovalcev, med katerimi so bili tudi predstavniki domačih in tujih kulturnih in izobraževalnih ustanov, različnih državnih uradov in ministrstev ter novi veleposlanik Bosne in Hercegovine v Sloveniji Slavko Puljić, zbrane pa je uvodoma nagovoril Schmuël Meirom, veleposlanik države Izrael za Slovenijo. Projekta <i>Šoa – spominjajmo se 2012</i> sta podprla mariborski župan Franc Kangler in dr. Danilo Türk, predsednik Republike Slovenije, ki je prevzel častno pokroviteljstvo nad projektom.</p>				
26. 1.	TLAKOVCI SPOMINA – SIMBOLIČNA POLOŽITEV (II) Spominska slovesnost	Ulica kneza Koclja 2 (Maribor – mestno jedro)	Prva gimnazija Maribor	60
<p>Druga simbolična položitev spominskih tlakovcev, ki je bila izvedena na stičišču Glavnega trga in Ulice kneza Koclja, je predstavljala osrednjo slovesnost projekta <i>Šoa – spominjajmo se 2012</i>. Na dogodku so zbrano občinstvo nagovorili Herman Pušnik, ravnatelj Prve gimnazije Maribor, Janez Ujčič, podžupan Mestne občine Maribor, generalmajor Ladislav Lipič, zastopnik predsednika Republike Slovenije dr. Danila Türka, in slavnostni govornik Nj. eksc. Petr Voznica, veleposlanik Češke republike v Sloveniji. Pred položitvijo tlakovcev je bila prebrana poslanica varuhinje človekovih pravic dr. Zdenke Čebašek-Travnik, častni gostje, predstavniki pobudnikov projekta in direktor Urada za verske skupnosti Aleš Gulič pa so nato položili spominske tlakovce za Marijo Singer ter Arnošta, Olgo, Rudolfa, Milico in Gizelo Kohnstein. Spremljajoči kulturni program so pripravili dijaki Prve gimnazije Maribor.</p>				

15. 3.	ZGODOVINSKI SPOMIN NA PREKMURSKE JUDE Predstavitev knjige	Pomurski muzej Murska Sobota	Pomurski muzej Murska Sobota, ZRC SAZU	23
<p>Sinagoga Maribor je v letu 2012 uspešno kandidirala na razpisu mednarodne organizacije ITF oziroma IHRA, kar nam je omogočilo, da smo projekt <i>Šoa – spominjajmo</i> se izvajali in vsebinsko nadgrajevali skozi vso leto. V sodelovanju s Pomurskim muzejem in ZRC SAZU je v Murski Soboti potekala predstavitev knjige <i>Zgodovinski spomin na prekmurske Jude</i> avtorja Marjana Toša, ki osvetljuje žalostno usodo judovskih skupnosti pred, med in po drugi svetovni vojni v Prekmurju. Mnogi prekmurski Judi so bili v aprilu in maju 1944 deportirani v uničevalno taborišče Auschwitz, od koder so se vrnil le redki, po vojni pa so bili prekmurski Judi potisnjeni na rob zgodovinskega in družbenega spomina.</p>				
13. 7.	TLAKOVCI SPOMINA Postavitev spominskih obeležij	Nasipna ulica 68, Ulica borcev za severno mejo 2 (Maribor – Pobrežje); Ulica kneza Koclja 2 (Maribor – mestno jedro)	Maribor 2012, OŠ Martina Konšaka Maribor	50
<p>Po januarskih simboličnih položitvah smo 13. julija izvedli tudi fizično vgraditev spominskih obeležij v obliki kamnitih tlakovcev, s čimer smo se trajno poklonili spominu na člane judovskih družin Kohnstein in Singer – mariborskih žrtev holokavsta. Vgraditev tlakovcev je bila prvotno načrtovana že za mesec januar, a smo jo morali zaradi prezasedenosti nemškega umetnika Gunterja Demniga, ki ima kot pobudnik projekta ekskluzivno pravico fizične instalacije spominskih kamnov, še zlasti, ko se vgraditev realizira prvič v mestu ali celo državi, časovno zamakniti. Kljub temu, da je realizacija projekta potekala v dveh delih, to v nobenem pogledu ni zmanjšalo simbolnega sporočila projekta, pač pa ga je dodatno promoviralo. Drugi del projekta (fizična vgraditev tlakovcev) je bil deloma sofinanciran z dodatnimi sredstvi iz naslova <i>EPK</i>, saj je vodstvo zavoda Maribor 2012 prepoznalo pomen simboličnega sporočila <i>Tlakovcev spomina</i> tudi v kontekstu sodobne promocije Maribora in njegove kulturne ponudbe. Svečanosti ob vgraditvi kamnitih tlakovcev so se udeležili predsednik republike dr. Danilo Türk s sodelavci, najvišji predstavniki Judovske skupnosti Slovenije, mesta Maribor in številnih javnih ustanov v mestu in državi. Končna realizacija postavitve spominskih obeležij je bila vključena med programe Evropske prestolnice kulture, projekt pa je bil tudi sicer medijsko zelo odmeven. S tem dejanjem je Maribor postal prvo slovensko mesto, ki se je vključilo v široko razvejan mednarodni projekt, ki zgodovinski spomin na žrtve genocida zaznamuje na takšen način.</p>				

2. 9.	ZGODOVINSKI SPOMIN NA PREKMURSKE JUDE Predstavitev knjige	Sinagoga Lendava	Zavod za kulturo in promocijo Lendava	50
V sklopu večletnega uspešnega sodelovanja z Zavodom za kulturo in promocijo Lendava smo tudi v Lendavi, natančneje v tamkajšnji nekdanji sinagogi, pripravili še drugo predstavitev knjige <i>Zgodovinski spomin na prekmurske Jude</i> .				
27. 9.	SLOVENSKI JUDJE: ZGODOVINA IN HOLOKAVST Predstavitev zbornika	Zemljepisni muzej (GIAM ZRC SAZU)	ZRC SAZU	30
V sodelovanju z ZRC SAZU je bila v Zemljepisnem muzeju Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU organizirana uradna predstavitev zbornika <i>Slovenski Judje: Zgodovina in holokavst</i> . Publikacija, ki je izšla v založbi Sinagoge Maribor, predstavlja izjemno pomembno pridobitev slovenskega zgodovinopisja na področju preučevanja in seznanjanja z zgodovino holokavsta in antisemitizma na Slovenskem, saj so v publikaciji, ob osvetlitvi zgodovinske prisotnosti judovskega življa v različnih zgodovinskih obdobjih v posameznih slovenskih pokrajinah, zbrane krovne vsebine na temo holokavsta na Slovenskem. Gre za interdisciplinarno zasnovano strokovno publikacijo, ki je primerna tako za strokovno kot laično uporabo, predvsem pa lahko publikacija učiteljem in profesorjem zgodovine služi kot dragocen učbenik. S tem namenom smo posamezne izvide zbornika že posredovali mnogim slovenskim osnovnim in srednjim šolam, kakor tudi različnim javnim zavodom in institucijam.				

Dogodki/prireditve v postprodukciji:				
Datum:	Dogodek, prireditev:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
12. 1.– 3. 2.	ZVEZDNA PROGA – RAZSTAVA O HOLOKAVSTU Dokumentarna razstava	Knjižnica Franceta Bevka, Nova Gorica	Mariborska knjižnica	1105
Razstava <i>Zvezdna proga</i> je bila pripravljena kot koprodukcijski projekt Sinagoge Maribor, Mariborske knjižnice in Prve gimnazije Maribor v letu 2011. Odtlej je gostovala na več prizoriščih širom po Sloveniji, v mesecu januarju 2012 pa tudi v novogoriški knjižnici. Gostovanje razstave je bilo organizirano v sklopu projekta <i>Šoa – spominjajmo se 2012</i> .				

23. 1.– 16. 5.	PO SLEDEH JUDOVSKÉ DEDIŠČINE NA SLOVENSKEM Dokumentarna razstava	OŠ Draga Kobala Maribor	OŠ Draga Kobala Maribor	490
<p>Preučevanje in predstavitev zgodovine holokavsta in antisemitizma predstavljata pomembno programsko dejavnost Sinagoge Maribor, s katero skušamo javnost čim bolj celovito informirati o posledicah genocida, ki se je zgodil med drugo svetovno vojno, obenem pa zlasti mladim to tematiko približati z namenom, da bi lažje spoznali in prepoznali različne oblike rasne nestrpnosti in kršenja človekovih pravic. V letu 2012 smo tako v sklopu projekta <i>Šoa – spominjamo se</i> nadaljevali sodelovanje z OŠ Draga Kobala Maribor, na kateri smo gostovali z razstavo <i>Po sledeh judovske dediščine na Slovenskem</i>. Ocenjujemo, da je bilo to gostovanje še posebej uspešno, saj so učenci s svojimi mentorji ob tem pripravili in izvedli tudi nekaj pedagoških aktivnosti, na primer kulturni program ob odprtju razstave ter vodenja po razstavi.</p>				
27. 1.– 14. 2.	HOLOKAVST 1933–1945 (POGUM, DA SE SPOMINJAMO) Dokumentarna razstava	OŠ Pesnica	OŠ Pesnica	309
<p>OŠ Pesnica se je, tako kot OŠ Draga Kobala Maribor, drugo leto zapovrstjo vključila v projekt <i>Šoa – spominjamo se</i>. Ob tej priložnosti je bila na šoli odprta razstava <i>Holokavst 1933–1945 (Pogum, da se spominjamo)</i>, ki jo je Sinagoga Maribor pripravila v sodelovanju s Centrom Simona Wiesenthala v letih 2004/2005 in je doslej gostovala na različnih lokacijah po Sloveniji. Ob odprtju razstave smo izvedli tudi strokovno vodstvo po razstavi.</p>				
28. 6.– 31. 8.	OPROSTITE NAM, OPROSTITE NAM, O VI MRTVI! JUDOVSKI VOJAKI AVSTRO-OGRSKE VOJSKE NA SOŠKI FRONTI Dokumentarna razstava	Kobariški muzej, Ustanova »Fundacija Poti miru v Posočju«	Študijski center za narodno spravo, ZRC SAZU – Zgodovinski inštitut Milka Kosa, Kobariški muzej, Ustanova »Fundacija Poti miru v Posočju«	15.000
<p>V obdobju od konca junija do konca avgusta 2012 smo z razstavo <i>Oprostite nam, oprostite ...</i> izjemno uspešno gostovali v Kobariškem muzeju. Tam si je razstavo, katere del je bil sočasno razstavljen v prostorih Fundacije Poti miru v Posočju, ogledalo približno 15.000 obiskovalcev. Tudi to gostovanje je bilo pripravljeno v sklopu aktivnosti raziskovanja in učenja o holokavstu oziroma široko zastavljenega projekta <i>Šoa – spominjamo se</i>.</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **DUŠAN ŠAROTAR: DUŠE, FOTOGRAFIJE**

Nosilec – odgovorna oseba/vodja programa: **MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve v lastni produkciji in koprodukciji:

Datum:	Dogodek, prireditev:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
7. 2.	DUŠAN ŠAROTAR: DUŠE, FOTOGRAFIJE Odprtje razstave	Sinagoga Maribor		30
<p>Otvoritev razstavnega projekta <i>Dušan Šarotar: Duše, fotografije</i> je potekala na predvečer <i>Slovenskega kulturnega praznika</i>, s čimer je projekt dobil posebno težo. Na otvoritvi sta z avtorskim recitalom nastopila avtor fotografij Dušan Šarotar in akordionist Boštjan Baša. Zbrano občinstvo sta nagovorila direktor Sinagoge Maribor dr. Marjan Toš in umetnostni kritik dr. Janez Balažic. Ocenjujemo, da je bila otvoritev odmevna, med drugim so se je udeležili tudi nekateri vidni predstavniki slovenske kulturno-umetniške scene, kakor tudi Mitja Čander, programski direktor zavoda Maribor 2012.</p>				
7. 2.– 31. 3.	DUŠAN ŠAROTAR: DUŠE, FOTOGRAFIJE Fotografska razstava	Sinagoga Maribor	Maribor 2012	150
<p>Razstava črno-belih fotografij z naslovom <i>Duše</i> je predstavljala avtorski projekt pisatelja, pesnika in scenarista Dušana Šarotarja, s katerim je avtor skušal multidisciplinarno osvetliti spomin na mariborske Jude in seveda tudi na judovsko dediščino v širšem regionalnem prostoru, še posebej v Prekmurju. Pri tem je izhajal iz koncepta, v katerem je pesniško govorico, jezikovne podobe in glasbo spajal z domišljenimi fotografskimi podobami oblakov z namenom, da epsko osmisli zgodovinski spomin na »duše« vseh razčlovečenih, ponižanih in razžaljenih ljudi, ki so izginili v pozabo časa in spomina. Razstavo 22 razstavljenih del je pospremil dvojezični katalog, v katerem so objavljeni tudi povzetki simpozijских predavanj.</p>				
8. 2.	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK Dan odprtih vrat	Sinagoga Maribor		4
<p>Ob <i>Slovenskem kulturnem prazniku</i> je Sinagoga Maribor pripravila tradicionalni dan odprtih vrat in obiskovalcem ponudila brezplačen obisk sinagoge oziroma ogled aktualne razstave in informativno-predstavitvenega filma o zgodovini mariborske sinagoge.</p>				

6. 3.	KONCEPTI IN PODOBE DUŠE Humanistični simpozij	Sinagoga Maribor	Maribor 2012	43
<p>Humanistični simpozij je bil zasnovan kot spremljajoči dogodek k razstavi <i>Duše</i> z namenom predstavitve filozofskih, literarnih in religioloških razmišljanj, s katerimi bi spodbudili razpravo o obče človeških vprašanjih o smislu, spominu in smrti, torej o dušah, obenem pa široko strokovno in laično javnost senzibilizirali o temah holokavsta in o bogati judovski dediščini v Mariboru in na Slovenskem. Na simpoziju so svoja razmišljanja o konceptu duše v judovski mistiki, literaturi in kulturi predstavili priznani slovenski filozofi, religiologi in sociologi: dr. Marko Uršič, dr. Vid Snoj, dr. Dragica Haramija, dr. Janez Balažic, dr. Gorazd V. Mrevlje, dr. Jelka Ciglencečki, dr. Marjan Toš in dr. Klemen Jelinčič Boeta.</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **PREDSTAVI SE, V ČEM SI NAJBOLJŠI**

Nosilec – odgovorna oseba/vodja programa: **MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve v lastni produkciji in koprodukciji:

Datum:	Dogodek, prireditve:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
5. 4.	PREDSTAVI SE, V ČEM SI NAJBOLJŠI Odprtje razstave	Sinagoga Maribor		35
<p>Ob odprtju razstave, poimenovane <i>Predstavi se, v čem si najboljši</i>, je bila pripravljena krajša slovesnost, na kateri so zbrano občinstvo nagovorili mag. Franci Pivec, predsednik ZKD Maribor in namestnik predsednika Sveta zavoda Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, ter avtorici projekta Marjetka Bedrač in Blaženka Šoić Štebih. V kulturnem programu je nastopil kitarist Denis Čuček.</p>				
5. 4.– 15. 6.	PREDSTAVI SE, V ČEM SI NAJBOLJŠI Likovna razstava	Sinagoga Maribor	KERAMEIKON – hrvaško keramičarsko združenje, Varaždin	493
<p>V sklopu medinstitucionalnega oziroma mednarodnega sodelovanja ter v navezavi na veliki <i>IV. mednarodni festival postmoderne keramike Varaždin 2012</i> smo s hrvaškim keramičarskim združenjem KERAMEIKON zasnovali likovni projekt <i>Predstavi se, v čem si najboljši</i>, s katerim smo javnosti predstavili najnovejše umetniško-ustvarjalne dosežke keramičarjev iz Izraela. Na razstavi so se s svojimi deli predstavili Esther Alterman, Ester Beck, Rachel Cadmor, Elizabeth Cohen, Shamaï Gibsh, Sygalle Giveon Leshman, Zahara Harel, Magdalena Hefetz, Raya Hizi, Michal Ityel Sandler, Irit Lepkin, Martha Rieger, Yael Roll, Dori Schechtel Zanger, Ety Spindel in Shulamit Teiblum-Millar.</p>				
24. 5.	SPOZNAJMO GLINO IN KERAMIKO Pedagoški program	Sinagoga Maribor	DLUM	49
<p>Pedagoški program <i>Spoznajmo glino in keramiko</i> je bil zasnovan kot spremljajoči dogodek ob razstavi <i>Predstavi se, v čem si najboljši</i>. Pripravljen je bil v sodelovanju z Društvom likovnih umetnikov Maribor, v okviru kulturnega dne pa so se ga udeležili učenci OŠ Toneta Čufarja iz Maribora. Slednji so si ogledali aktualno razstavo v Sinagogi Maribor in se ob tem seznanili z glino oziroma s keramiko kot vsestransko uporabnim materialom, iz katerega je mogoče ustvariti tako predmete za vsakodnevno rabo kot tudi unikatne umetnine.</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **PODOBE MARIBORSKE SINAGOGE**

Nosilec – odgovorna oseba/vodja programa: **MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve v lastni produkciji in koprodukciji:

Datum:	Dogodek, prireditve:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
21. 6.	PODOBE MARIBORSKE SINAGOGE Odprtje razstave	Sinagoga Maribor		40
<p>Otvoritveno slovesnost so pospremili nagovori dr. Marjan Toša, likovnega kritika, kuratorja in soavtorja projekta Maria Berdiča, dr. Polone Vidmar kot članice strokovne žirije in dr. Igorja Vojticia kot predstavnika Judovske skupnosti Slovenije. V kulturnem programu je nastopila mlada harfistka Astrid Ana Kljun.</p>				
21. 6.– 24. 8. (razstava podaljšana do 30. 8.)	PODOBE MARIBORSKE SINAGOGE Likovna razstava	Sinagoga Maribor		773
<p>Mednarodna slikarska razstava <i>Podobe mariborske sinagoge</i> je predstavljala sklepno realizacijo projekta, ki je bil zasnovan v letu 2011, vzporedno z obeleževanjem prve desetletnice delovanja kulturnega centra Sinagoga, kot mednarodni likovni razpis/povabilo umetnikom, da v različnih slikarskih medijih podajo svoja videnja mariborske sinagoge in njenega specifičnega okolja. Avtorji pri tem niso bili omejeni s predpisanim likovnim izrazom, mnogim od njih pa je poseben izziv predstavljalo tudi dejstvo, da sinagoge še nikoli niso videli ali obiskali in so zato svojo ustvarjalno domišljijo črpali iz obstoječih slikovno-fotografskih predlog. Povabilu so se odzvali umetniki iz petih evropskih držav in med njimi je tričlanska strokovna žirija v sestavi Bogdan Čobal, dr. Dragan Potočnik in dr. Polona Vidmar za razstavo v Sinagogi izbrala 20 likovnih del. Projekt <i>Podobe mariborske sinagoge</i> se je udeležil kot projekt, ki je z likovno govorico povezal strokovno in laično javnost ter ju nagovoril k poglobljenemu doživljanju pomembnega kulturno-zgodovinskega spomenika in obenem k spoznavanju zgodovinskih iztočnic, judovskega izročila ter usode marginalnih etničnih, verskih in kulturnih skupin. Razstavljali so: Irena Gajser, Cvetka Hojnik, Milena Pavlin Houška, Gregor Pratneker (Slovenija), Mario Alimede (Italija), Christine Kertz, Johanna G. Löffler (Avstrija), Plamenko Čengić, Ivan Mesek (Hrvaška), Karin Dörre, Doris Klepper, Karin Finke, Kirsten Claudia Graf, Razeea Lindner, Heidi Luft, Hildegard Skirde, Ingetraut D. Stein in Hans-Joachim Uthke (Nemčija).</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **EVROPSKI DAN JUDOVSKÉ KULTURE 2012**

Nosilec – odgovorna oseba/vodja programa: **DR. MARJAN TOŠ, MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve v lastni produkciji in koprodukciji:

Datum:	Dogodek, prireditev:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
2. 9.	SARAJEVSKA HAGADA Odprijetje razstave	Sinagoga Maribor		52
<p>Z odprtjem razstave <i>Sarajevska Hagada</i> se je v Sloveniji uradno pričelo obeleževanje <i>Evropskega dneva judovske kulture 2012</i>, v katerega so se vključili organizatorji iz Maribora, Ljubljane, Lendave, Murske Sobote in Ptuja; ob Sinagogi Maribor, ki je obenem opravljala vlogo nacionalnega koordinatorja projekta, so program <i>EDJK 2012</i> soustvarjali: Lutkovno gledališče Maribor, Mariborska knjižnica, Festival Vilenica, Združenje mladih, staršev in otrok – SEZAM, ZRC SAZU, Zavod za kulturo in promocijo Lendava, Pomurski muzej Murska Sobota in Pokrajinski muzej Ptuj Ormož. Koproducent projekta je bil javni zavod Maribor 2012, častno pokroviteljstvo nad projektom pa je prevzel prof. dr. Jože Trontelj, predsednik SAZU.</p> <p>Otvoritev razstave, posvečene znameniti Sarajevski Hagadi, ki jo je pospremila udeležba številnih uglednih predstavnikov javnega, kulturnega in znanstvenega življenja regije in države, je bila zasnovana kot visok protokolarni dogodek, razdeljen na dva dela. Uvodni del je minil v znamenju koncerta judovske glasbe v izvedbi skupine Kontra-Kvartet, medtem ko je osrednji otvoritveni del vključeval nagovore akad. prof. dr. Tadeja Bajda kot predstavnika častnega pokrovitelja projekta, podžupanje Astrid Bah kot predstavnice MOM in Jakoba Fincija kot predsednika Judovske skupnosti BiH. Zanimanje za dogodek je bilo precejšnje tudi med mediji, zato ocenjujemo, da smo s tem dogodkom uspeli dodatno prispevati k promociji ne samo programov Sinagoge Maribor temveč tudi programov <i>Maribora 2012 – EPK</i>.</p>				
2. 9.– 30. 10.	SARAJEVSKA HAGADA Dokumentarno-likovna razstava	Sinagoga Maribor	Maribor 2012	676
<p>Maribor se je po Zagrebu in Pragi predstavil kot mesto, ki je gostilo faksimile enega najbolj znamenitih srednjeveških rokopisov na svetu – Sarajevsko Hagado – knjigo, ki spodbuja domišljijo svetovne javnosti tako zaradi svojega nastanka kot kasnejše zgodovine. Na svetu je zelo malo knjig, ki bi bile tako dragocene in bi hkrati imele tako zanimivo ozadje obstoja, kot prav ta edinstveni kulturni zaklad iz Bosne in Hercegovine, zato ne preseneča dejstvo, da so original te znamenite knjige do nedavnega videli le redki. Ob faksimilu je bilo v mariborski sinagogi na ogled postavljenih tudi 55 reprodukcij miniatur te knjige v različnih formatih, razstava, ki je bila dodatno promovirana tudi med programi <i>Izraelske kulturne ambasade</i> pod okriljem posebnega sklopa projektov <i>EPK</i>, pa je v strokovni in laični javnosti naletela na velik odmev.</p>				

2. 9.	STROKOVNO VODENJE Voden ogled	Sinagoga Maribor		15
Po zaključku uradne slovesnosti ob odprtju razstave <i>Sarajevska Hagada</i> je bilo opravljeno strokovno vodenje po razstavi, v katerem sta sodelovala Goran Mikulić, direktor založbe Rabić, imetnice avtorskih pravic za reproduciranje Hagade, in Jakob Finci, kot eden najboljših poznavalcev Sarajevske Hagade.				
2. 9.	DAN ODPRTIH VRAT Individualni ogledi	Sinagoga Maribor		47
Po izvedenem vodenju je sledil <i>Dan odprtih vrat</i> , v okviru katerega so si obiskovalci lahko ogledali nekdanjo sinagogo in aktualno razstavo, ob tem pa smo jim individualno nudili strokovne komentarje in pojasnila k razstavljenemu gradivu.				
2. 9.	DUŠA VELIKEGA MOJSTRA Performans	Sinagoga Maribor	Maribor 2012	45
Celodnevno bogato kulturno dogajanje projekta <i>EDJK 2012</i> oziroma <i>Sarajevska Hagada</i> smo sklenili v večernih urah s predavanjem Jakoba Fincija o zgodovini in posebnostih Sarajevske Hagade ter z zaključnim performansom <i>Duša velikega mojstra</i> , za katerega je scenarij pripravil Enver Dragulj, izvedel pa ga je dramski igralec Branko Jordan. Dogodek je bil dobro obiskan ter tudi fotografsko in video dokumentiran.				
2. 9.	ZGODOVINSKI SPOMIN NA PREKMURSKE JUDE Predstavitev knjige	Sinagoga Lendava	Zavod za kulturo in promocijo Lendava	gl. <i>Šoa – spominjajmo se 2012</i>
V sklopu <i>EDJK 2012</i> smo v lendavski sinagogi v sodelovanju z ZKPL pripravili predstavitev knjige <i>Zgodovinski spomin na prekmurske Jude</i> , na kateri je sodeloval avtor knjige dr. Marjan Toš. Predstavitev smo zaradi njene sporočilnosti vsebinsko navezali tudi na letoletni projekt spominjanja in učenja o holokavstu <i>Šoa – spominjajmo se</i> .				

27. 9.	SLOVENSKI JUDJE: ZGODOVINA IN HOLOKAVST Predstavitev zbornika	Zemljepisni muzej (GIAM ZRC SAZU)	ZRC SAZU	gl. Šoa – spominjajmo se 2012
<p>Ob izidu zbornika <i>Slovenski Judje: Zgodovina in holokavst</i>, ki ga je založila Sinagoga Maribor v sodelovanju z ZRC SAZU, je bila pripravljena javna predstavitev publikacije. Predstavitev se je vsebinsko sicer navezovala na projekt <i>Šoa – spominjajmo se 2012</i>, zaradi časovnega sovpadanja s projektom <i>EDJK 2012</i> pa je bila promovirana tudi v sklopu slednjega.</p>				
11. 10.	KULTURNI DAN Z OŠ DRAGA KOBALA MARIBOR Pedagoški program	Sinagoga Maribor	OŠ Draga Kobala Maribor	29
11. 10.	KULTURNI DAN Z OŠ DRAGA KOBALA MARIBOR Pedagoški program	Sinagoga Maribor	OŠ Draga Kobala Maribor	26
<p>Sinagoga Maribor in OŠ Draga sta v zadnjih letih razvili izjemno uspešno sodelovanje v projektu <i>Šoa – spominjajmo se</i>, ki ga nadgrajujemo tudi z drugimi, novimi projekti. Ob pripravi šolskega kulturnega dneva, posvečenega spoznavanju nepremične in premične kulturne dediščine, smo zasnovali program, s katerim smo učencem predstavili zgodovino mariborske sinagoge in ob tem izpostavili pomen zaščite, varovanja in ohranjanja nepremičnih kulturno-zgodovinskih spomenikov. Prav tako smo jih popeljali na voden ogled po razstavi <i>Sarajevska Hagada</i> in jim skozi razgrnjeno zgodovinsko usodo tega izjemnega srednjeveškega rokopisa predstavili tudi pomen ohranjanja premične kulturne dediščine kot ene od oblik historičnega izročila naših prednikov.</p>				

Dogodki/prireditve v postprodukciji:				
Datum:	Dogodek, prireditev:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
2. 9.– 30. 9.	SINAGOGA MARIBOR – OB DESETLETNICI DELOVANJA Dokumentarna razstava	Sinagoga Lendava	Zavod za kulturo in promocijo Lendava	370
<p>Pregledna dokumentarna razstava, ki smo jo v Sinagogi pripravili v letu 2011, v dveh vsebinsko ločenih, a kronološko povezanih delih podaja vpogled v kronologijo zgodovine Judov in njihove sinagoge v mestu Maribor ter v delovanje javnega zavoda Sinagoga Maribor kot kulturno-prireditvenega prostora. Gre za razstavo panojskega tipa, pripravljeno v slovenskem in angleškem jeziku, ki je bila tokrat prvič razstavljena izven matične hiše. Po pričevanjih soorganizatorjev – ZKPL je razstava med obiskovalci naletela na zelo dober odziv.</p>				
6. 9.– 30. 9.	OPROSTITE NAM, OPROSTITE NAM, O VI MRTVI! JUDOVSKI VOJAKI AVSTRO- OGRSKE VOJSKE NA SOŠKI FRONTI Dokumentarna razstava	Salon umetnosti, Ptuj	Študijski center za narodno spravo, ZRC SAZU – Zgodovinski inštitut Milka Kosa, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož	372
<p>Po uspešnem gostovanju v Kobaridu smo z razstavo <i>Oprostite nam, oprostite ...</i> gostovali še v ptujskem Salonu umetnosti. Soorganizator tega gostovanja je bil Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, ki se je s tem aktivno vključil v projekt <i>EDJK 2012</i>. Gostovanje razstave je pospremil ponatis trojezične zloženke.</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **RUŽA MEŠTROVIĆ – ŽENA, ŽENSKA, UMETNICA**

Nosilec – odgovorna oseba/vodja programa: **MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve v lastni produkciji in koprodukciji:

Datum:	Dogodek, prireditve:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
8. 11.	RUŽA MEŠTROVIĆ – ŽENA, ŽENSKA, UMETNICA Odprtje razstave	Sinagoga Maribor		85
<p>Z otvoritvijo razstave <i>Ruža Meštrović – žena, ženska, umetnica</i> smo realizirali zaključni projekt programskega leta 2012. Otvoritvena slovesnost je potekala na visokem protokolarnem nivoju, saj se je udeležil tudi Njeg. eks. dr. Svjetlan Berković, hrvaški veleposlanik v Republiki Sloveniji in častni pokrovitelj omenjenega projekta. Veleposlanik Berković je po nagovoru slavnostno odprl razstavo, predhodno pa so zbrano občinstvo nagovorili tudi mag. Tomaž Kancler, podžupan MOM, kustodinja Moderne galerije iz Zagreba Dajana Vlajsavljević ter Marjetka Bedrač in dr. Marjan Toš. V kulturnem programu sta nastopili dijakinji Konservatorija za glasbo in balet Maribor.</p>				
8. 11.– 31. 12.	RUŽA MEŠTROVIĆ – ŽENA, ŽENSKA, UMETNICA Dokumentarno-likovna razstava	Sinagoga Maribor		196
<p>Ruža Meštrović je bila prva soproga znamenitega hrvaškega kiparja Ivana Meštrovića. V strokovnih krogih se je dolgo omenjala večinoma v kontekstu kiparjeve življenjske sopotnice in ene od žensk, ki so pomembno zaznamovale Meštrovićevo življenje in ustvarjalnost. A bila je tudi dokaj nadarjena ljubiteljska umetnica, kar je javnost pričela spoznavati šele pred nekaj leti, ko je bila v eni od zagrebških galerij na ogled samostojna razstava Ružinih likovnih in umetno-obrtnih del. V sodelovanju z Moderno galerijo iz Zagreba, ki hrani večino Ružinega opusa, smo tudi v mariborski Sinagogi pripravili razstavo, na kateri pa smo Ružo Meštrović, ki je izvirala iz judovske družine Klein, predstavili kot ženo, žensko in umetnico. Likovna dela, večino risbe in izdelki umetne obrti, ki predstavljajo najkvalitetnejšo produkcijo umetnice Ruže Meštrović, je za razstavo posodila zagrebška Moderna galerija, dokumentarni del razstave pa je bil pripravljen v sodelovanju s Sabino Kaštelancić, ki hrani precej družinskega arhivskega gradiva, vezanega na življenje Ruže Meštrović.</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **DRUGI DOGODKI PROJEKTA EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE**

Koordinatorica programa: **MARJETKA BEDRAČ**

Drugi dogodki/prireditve

Datum:	Dogodek, prireditve:	Lokacija:	Partnerji projekta:	Št. obisk.:
28. 2.	REPATRIACIJA: MARJAN ŠIJANEC Literarno-glasbeni dogodek	Sinagoga Maribor	Organizator: Literarna hiša Maribor Koproducent: Maribor 2012	21
<p>V okviru <i>Evropske prestolnice kulture</i> smo v Sinagogi Maribor gostili in sooblikovali tudi programe nekaterih drugih kulturnih ustvarjalcev ter tako aktivno prispevali k uspešni realizaciji in promociji programov projekta <i>Maribor 2012 – EPK</i>. V mesecu februarju smo gostili literarno-glasbeni dogodek z Marjanom Šijancem, ki ga je pripravila Literarna hiša Maribor in se je navezoval na program, imenovan <i>Repatriacija</i>. Marjana Šijanca, ki je zbranemu občinstvu predstavil del svojega izjemno plodnega avtorskega glasbenega opusa, je uvodoma predstavil Gregor Pirš, urednik tretjega programa ARS, dogodek pa je povezoval Marjan Pungartnik.</p>				
11. 3.	SREČANJE Z AMOSOM OZOM Literarni dogodek	Sinagoga Maribor	Organizatorja: Veleposlaništvo države Izrael na Dunaju, Mladinska knjiga Koproducent: Maribor 2012 Partnerji projekta/dogodka: Festival Vilenica, Cankarjev dom, Sinagoga Maribor	58
<p>Sinagoga Maribor je v preteklosti večkrat gostila literarne dogodke z eminentnimi izraelskimi literati, ki se jim je tokrat pridružil tudi Amos Oz – romanopisec, esejist in intelektualec, ki zagotovo sodi med najbolj znane in prepoznavne osebnosti izraelskega literarnega ustvarjanja. Srečanje s pisateljem, v okviru katerega je bil predstavljen tudi nedavno izdani slovenski prevod Ozovega romana <i>Zgodba o ljubezni in temnini</i>, je vodila Maja Kutin, organizatorja dogodka pa sta bila izraelska ambasada iz Dunaja in Mladinska knjiga.</p>				

24. 4.	MARPURGI (I) Prva premiera dokumentarno-igranega filma	Sinagoga Maribor	Organizator: Casablanca film production Koproducenta: RTV Slovenija, Maribor 2012 Partner projekta/dogodka: Sinagoga Maribor	65
24. 4.	MARPURGI (II) Druga premiera dokumentarno-igranega filma	Sinagoga Maribor	Organizator: Casablanca film production Koproducenta: RTV Slovenija, Maribor 2012 Partner projekta/dogodka: Sinagoga Maribor	45
<p>Zanimanje za judovsko kulturno dediščino na Slovenskem narašča iz leta v leto in v tem kontekstu je nastajal tudi dokumentarno-igrani film <i>Marpurgi</i>. Scenarist Zdenko Kodrič in režiser Boris Jurjaševič sta pripravila filmsko interpretacijo izročila judovskih družin, s katero sta skušala prvič doslej celovito predstaviti zgodbo Marpurgov oziroma Morpurgov. Sinagoga Maribor jima je ob tem nudila vso strokovno podporo in gradivo, kakor tudi tehnično-organizacijsko pomoč, saj so bili nekateri kadri za film posneti prav v nekdanji mariborski sinagogi. V sklopu postprodukcijske realizacije, ki je zajemala tudi uradno predstavitev omenjenega filma, smo prav tako omogočili premierno projekcijo. Zaradi izjemnega zanimanja javnosti sta bili izvedeni dve zaporedni premieri.</p>				
31. 5.	IZRAELSKA KULTURNA AMBASADA: ANTOLOGIJA SODOBNE HEBREJSKE KNJIŽEVNOSTI Literarni dogodek	Sinagoga Maribor	Organizatorji: Mariborska knjižnica, Veleposlaništvo države Izrael na Dunaju, Festival Vilenica Koproducent: Maribor 2012 Partner projekta/dogodka: Sinagoga Maribor	14
<p>Ob izidu <i>Antologije sodobne hebrejske književnosti</i> je bil pripravljen literarni dogodek, na katerem sta novo knjižno izdajo predstavila njen urednik in prevajalec Klemen Jelinčič Boeta ter Dušan Šarotar, pesnik in pisatelj, ki sam raziskuje svoje judovske korenine. Z njima se je pogovarjal programski vodja festivala Vilenica dr. Gašper Troha. Predstavitev je bila izvedena v sklopu prireditev <i>Izraelske kulturne ambasade</i> kot posebnega programa projekta <i>EPK</i>.</p>				

4. 7.	FESTIVAL LENT 2012: RODNA GRUDA Koncert	Sinagoga Maribor	Organizator: Narodni dom Maribor Koproducent: Maribor 2012	95
Sinagoga Maribor se tradicionalno vključuje v poletno kulturno ponudbo mesta, in sicer kot eno od prizorišč <i>Festivala Lent</i> , v sklopu katerega je pripravljen poseben festivalski program, poimenovan <i>Salon glasbenih umetnikov</i> . Na tokratnem <i>Salonu</i> je bil v Sinagogi izveden koncert vokalno instrumentalnega tria <i>Slovenska gruda</i> , ki ga sestavljajo pevec in instrumentalista Andrej Tomšič in Vlado Vadlja ter vokalistka Barbara Gabrielle. Glasbeniki so na koncertu predstavili avtorske skladbe in priredbe, izvirajoče iz bogatega slovenskega etnografskega izročila, prepredenega s tradicijo zborovskega petja, množičen obisk pa je potrdil, da obstaja za klasično ljudsko pesem in izročilo še vedno veliko zanimanje.				
25. 8.	IZGUBLJENE ILUZIJE NEKEGA ČASA – OPOMNIK OB UNIČENJU VIJEČNICE Literarni dogodek	Sinagoga Maribor	Organizatorja: Galerija LM Festič, Univerzitetna knjižnica Maribor Koproducent: Maribor 2012 Partnerja projekta/dogodka: Univerza v Mariboru – Razstavišče RAZ:UM, Sinagoga Maribor	51
25. avgusta 1992 je bil v Sarajevu uničen eden od najbolj reprezentativnih objektov avstro-ogrskega obdobja, tj. sarajevska Viječnica, ki je od leta 1947 opravljala vlogo narodno-univerzitetne knjižnice BiH. Z izgubo objekta je bilo uničenega tudi 90 % knjižnega fonda, kar predstavlja nenadomestljivo izgubo dragocenega zaklada kulturno-zgodovinske dediščine. Ob 20. obletnici tega žalostnega dogodka sta Univerzitetna knjižnica Maribor in Galerija LM Festič zasnovali izjemno bogat kulturni program, katerega del smo gostili tudi v Sinagogi Maribor; tj. literarni večer, na katerem se je mariborskemu občinstvu predstavil bosansko-hercegovski pesnik Admiral Mahić. Pogovor z njim je vodil Marjan Pungartnik.				
8. 10.	SPEKTER ZVOKOV: TOMAŽ LORENZ & JERKO NOVAK Koncert	Sinagoga Maribor	Organizator: Evropski kulturni in tehnološki center Maribor Koproducent: Maribor 2012	12
Glasbeni cikel <i>Spekter zvokov</i> je zajemal skupek solističnih večerov in komornih koncertov priznanih domačih umetnikov, ki so se pod okriljem projekta <i>EPK</i> vršili v Viteški dvorani baročnega dvorca Betnava. Zaradi tehničnih težav, ki so onemogočile izvedbo zaključnih prireditev omenjenega cikla v dvorcu Betnava, je organizator EKTC Maribor za pomoč pri izvedbi zaprosil druge sorodne institucije v mestu. V Sinagogi Maribor smo tako gostili koncert violinista Tomaža Lorenza in kitarista Jerka Novaka, ki sta doslej uspešno nastopila na številnih koncertih doma in v tujini ter si bo tem prisluzila mnoge laskave ocene strokovne kritike. Njun repertoar je obsegal dela Antonia Vivaldija, Arcangela Corellija,				

Georga Friedricha Händla, Marijana Lipovška in Niccolòja Paganinija.				
23. 10.	REPATRIACIJA: JANKO JEZOVŠEK – JIZOU Literarno-glasbeni dogodek	Sinagoga Maribor	Organizator: Literarna hiša Maribor Koproducent: Maribor 2012	35
<p>V oktobru smo še drugič v letu gostili program <i>Repatriacija</i>, s katerim je Literarna hiša Maribor v okviru projekta <i>EPK</i> skušala v mesto ponovno privabiti priznane kulturne ustvarjalce, ki so mesto ob Dravi zapustili že dolgo tega. V Mariboru rojeni skladatelj Janko Jezovšek – Jizou od leta 1965 živi in deluje kot »gostujoči umetnik« pretežno v nemškem jezikovnem prostoru in se v zadnjih letih posveča zlasti glasbeno-pedagoški dejavnosti za otroke. Na literarno-glasbenem večeru v Sinagogi Maribor je svojo glasbeno ustvarjalnost in poustvarjalnost občinstvu predstavil v obliki improviziranega dogodka, ki ga je spontano razvijal skozi interakcijo z obiskovalci oziroma občinstvom.</p>				

Naziv programa/projekta/dejavnosti: **DRUGI DOGODKI**

Koordinatorica programa: **MARJETKA BEDRAČ**

Dogodki/prireditve drugih organizatorjev				
Datum:	Dogodek, prireditev:	Lokacija:	Organizatorji projekta:	Št. obisk.:
18. 10.	PO VIETNAMU Potopisno predavanje	Sinagoga Maribor	Galileo 3000	31
Potopisno predavanje je bilo realizirano v kontekstu izvajanja širšega interesa na kulturnem področju.				

6. Programi – kazalci

		Plan 2012	Realizacija 2012	
KULTURA	Prireditve	Skupno letno število javnih kulturnih prireditev (predstav, koncertov, razstav...)	38	42
		Letno število premiernih dogodkov v lastni produkciji		10
		Letno število ponovitev, organizacije gostovanj (postprodukcija)		6
		Število koprodukcij z organizacijami iz Slovenije		19
		Število koprodukcij z organizacijami iz tujine		2
		Število gostovanj lastne produkcije v Sloveniji		
		Število mednarodnih gostovanj lastne produkcije		
		Število gostovanj slovenske produkcije v Mariboru		5
		Število tujih gostovanj v Mariboru		
	Obiskovalci, vključitve	Skupno število obiskovalcev prireditev (razen festivalov)	8300	21.243 ¹
		Skupno število obiskovalcev festivalov		
		Število vključenih mladih ustvarjalcev		
		Število volonterskih ur		
	Finančni viri	Skupno število prodanih vstopnic	600	711
		Sredstva od prodaje vstopnic v EUR	1350	2573 ²
		Drugi prihodki od prodaje iz dejavnosti javne službe ter sponzorstva (razen vstopnic) v EUR	4400	14.000
		Sredstva iz državnih razpisov v EUR	1500	
		Sredstva iz evropskih razpisov v EUR	8500	
		Sredstva soproducentov v EUR	4600	

¹ Sinagogo Maribor si je dodatno ogledalo še 2491 domačih in tujih obiskovalcev.

² Za ogled sinagoge zaračunavamo vstopnino, ki jo vodimo kot prihodek iz redne dejavnosti, medtem ko se ob izvedbi prireditev prodaja vstopnic ne vrši.

STATISTIKA OBISKA PO PRIREDITVAH

PRIREDITVE	ŠTEVILO OBISKOVALCEV
PREMIERNI DOGODKI V LASTNI PRODUKCIJI	1277
DUŠAN ŠAROTAR: DUŠE, FOTOGRAFIJE, 7. 2., odprtje razstave	30
SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK, 8. 2., dan odprtih vrat (ogled razstave in informativnega filma o Sinagogi)	4
PREDSTAVI SE, V ČEM SI NAJBOLJŠI, 5. 4., odprtje razstave	35
PODOBE MARIBORSKE SINAGOGE, 21. 6., odprtje razstave	40
PODOBE MARIBORSKE SINAGOGE, 21. 6.–24. 8., razstava	773
SARAJEVSKA HAGADA, 2. 9., odprtje razstave	52
SARAJEVSKA HAGADA, 2. 9., strokovno vodenje po razstavi	15
DAN ODPRTIH VRAT, 2. 9., individualni ogledi	47
RUŽA MEŠTROVIČ – ŽENA, ŽENSKA, UMETNICA, 8. 11., odprtje razstave	85
RUŽA MEŠTROVIČ – ŽENA, ŽENSKA, UMETNICA, 8. 11.–31. 12., razstava	196
PONOVITVE, ORGANIZACIJE GOSTOVANJ (postprodukcija)	17.646
ZVEZDNA PROGA – RAZSTAVA O HOLOKAVSTU, 12. 1.–3. 2., gostovanje razstave v Knjižnici Franceta Bevka v Novi Gorici	1105
PO SLEDEH JUDOVSKE DEDIŠČINE NA SLOVENSKEM, 23. 1.–16. 5., gostovanje razstave na OŠ Draga Kobala Maribor	490
HOLOKAVST 1933 – 1945 (POGUM, DA SE SPOMINJAMO), 27. 1.–14. 2., gostovanje razstave na OŠ Pesnica	309
OPROSTITE NAM, OPROSTITE ..., 28. 6.–31. 8., gostovanje razstave v Kobariškem muzeju in v Fundaciji Poti miru	15.000
SINAGOGA MARIBOR – OB DESETLETNICI DELOVANJA, 2. 9.–30. 9., gostovanje razstave v Sinagogi Lendava	370
OPROSTITE NAM, OPROSTITE ..., 6. 9.–30. 9., gostovanje razstave v Salonu umetnosti (Pokrajinski muzej Ptuj Ormož)	372

KOPRODUKCIJA Z ORGANIZACIJAMI IZ SLOVENIJE	1575
OPROSTITE NAM, OPROSTITE NAM ..., 1. 1.–3. 2., razstava	51
SIMBOLIČNA POLOŽITEV TLAKOVCEV SPOMINA, 25. 1., spominska slovesnost	42
ŠOA: VSAKO LETO ENO IME ..., 26. 1., znanstveno srečanje	76
SIMBOLIČNA POLOŽITEV TLAKOVCEV SPOMINA, 26. 1., spominska slovesnost	60
DUŠAN ŠAROTAR: DUŠE, FOTOGRAFIJE, 7. 2.–31. 3., razstava	150
PODOBE IN KONCEPTI DUŠE, 6. 3., humanistični simpozij	43
ZGODOVINSKI SPOMIN NA PREKMURSKE JUDE, 15. 3., predstavitev knjige v Pomurskem muzeju Murska Sobota	23
MARPURGI (I), 24. 4., 1. premiera igrano-dokumentarnega filma	65
MARPURGI (II), 24. 4., 2. premiera igrano-dokumentarnega filma	45
SPOZNAJMO GLINO IN KERAMIKO, 24. 5., pedagoški program	49
ANTOLOGIJA SODOBNE HEBREJSKE KNJIŽEVNOSTI, 31. 5., literarni dogodek	14
TLAKOVCI SPOMINA, 13. 7., trajna položitev spominskih obeležij	50
IZGUBLJENE ILUZIJE NEKEGA ČASA ..., 25. 8., literarni dogodek	51
SARAJEVSKA HAGADA, 2. 9.–30. 10., razstava	676
DUŠA VELIKEGA MOJSTRA, 2. 9., performans	45
ZGODOVINSKI SPOMIN NA PREKMURSKE JUDE, 2. 9., predstavitev knjige v Sinagogi Lendava	50
SLOVENSKI JUDJE: ZGODOVINA IN HOLOKAVST, 27. 9., predstavitev zbornika v Geografskem muzeju ZRC SAZU	30
KULTURNI DAN Z OŠ DRAGA KOBALA MARIBOR (I), 11. 10., pedagoški program	29
KULTURNI DAN Z OŠ DRAGA KOBALA MARIBOR (II), 11. 10., pedagoški program	26

KOPRODUKCIJA Z ORGANIZACIJAMI IZ TUJINE	551
SREČANJE Z AMOSOM OZOM, 11. 3., literarni dogodek	58
PREDSTAVI SE, V ČEM SI NAJBOLJŠI, 5. 4. – 15. 6., razstava	493
GOSTOVANJA LASTNE PRODUKCIJE V SLOVENIJI	
MEDNARODNA GOSTOVANJA LASTNE PRODUKCIJE	
GOSTOVANJA SLOVENSKE PRODUKCIJE V MARIBORU	194
REPATRIACIJA: MARJAN ŠIJANEC, 28. 2., literarno-glasbeni dogodek	21
LENT 2012 (SALON GLASBENIH UMETNIKOV): RODNA GRUDA, 4. 7., koncert	95
SPEKTER ZVOKOV, 8. 10., koncert	12
PO VIETNAMU, 18. 10., potopisno predavanje	31
REPATRIACIJA: JANKO JEZOVSĚEK – JIZOU, 23. 10., literarno-glasbeni dogodek	35
TUJA GOSTOVANJA V MARIBORU	

Pripravila:

Marjetka Bedrač,
 koord. in org. kult. progr.

Dr. Marjan Toš,
 direktor